أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار مكتوبة على الأحجار مكتوبة على الأحجار

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد لم أكذب، لم أسرق، لم أملاً قلبي كرهاً لم أسئ معاملة الناس لم أسبب ألمًا لأحد لم أكن سببًا في دموع إنسان لم أكن سببًا في شقاء حيوان لم أعذب نباتًا؛ بأن نسيت أن أسقيه ماء أطعمت الجائع، ورويت العطشان، وكسوت العريان لم ألوث ماء النيل ملأت قلبي بالحق والعدل.



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللغويات

مرادوما	الهائي
أثعل ثعلاً سيناً	أكع
وچي	الشا
fal i	e ^{(RA}
الاق	أسقي
وسماأ	ڪوسح
المحطان فمين فظيف	الوث



من اللغويات

مطاعما	الهائع
رُصِونَ	لگنگ
	كريكا
الحسىق	السيء
والكة	e ^{[RA}
<u>ڪيح ڪي جي ان ج</u>	ennag.
المعالمين المعال	ر المعمل المعمل
(Sugar	العمال



من اللغويات

ولجمع	ويمور
	Residence of the second
<u>අදුන</u> ු	ومعق
حوالات	ڪيواق
මුදුන් // මේදන	ملع

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد لا الناهية

من أدوات النهى (لا الناهية) جوتفيد طلب الامتناع عن فعل شيء، ويأتي بعدها فعل مضارع

مثل: لا تلعب في الشارع

لا الناهية فعل مضارع ففي هذا المثال أطلب الامتناع عن اللعب في الشارع

All Michigal Printer and the Control of the Control



من أدوات النفي

لن

تدخل على الفعل

الترصية في من المنصية في

المضارع (تنفى الحدث في المستقبل، مثل:

تدخل على الاسم وتدخل على الفعل المضارع، مثل:

الاحياة معاليات

දුවූ ඇතුම් ව

ल्यी क्लियी थि المعروسة المسى

تدخل على الفعل

المضارع (تنفى الحدث

في الماضي، مِثل:

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

V

تدریبات

س: اذكر ثلاثًا من صفات المصري القديم؟

١- الصدق ٢- الأمانة ٣- الكرم

س: ما الذي فعله المصري القديم تجاه الحيوان؟

لم يكن سبباً في شقاء حيوان

س: ما الذي فعله المصري القديم تجاه النبات؟

كان يسقيه الماء

س: ما الذي فعله المصري القديم مع الجائع والعطشان والعريان؟ كان يطعم الجائع ويروي العطشان ويكسو العريان

> س: هل لوث المصري القديم ماء النيل؟ لا س: بم ملأ المصري القديم قلبه؟

بالحق والعدل





تدريبات

س: ضع علامة (🏏) أمام العبارة الصديدة. وعلامة (💢) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- كان المصري القديم يلوث ماء النيل (🗶)
- ٢- كان المصري القديم صادقًا في قوله (🗸)
 - ٣- كان المصري القديم يهتم بالنبات (٧٠)
- ٤- كان المصرى القديم يحسن معاملة الناس (٧٠)
- ٥- كان المصري القديم سبباً في دموع إنسان (🗶)
 - ٦- كان المصري القديم يتصف بالكذب (💢)

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

9

تدريبات

س: انف الجمل الآتية باستخدام لن :

- ١- أمزق الأوراق لن أمزق الأوراق
- ٢- أقطف الزهور لن أقطف الزهور

س: انف الجمل الآتية باستخدام لم :

- ١- أترك باب الغرفة مفتوحًا لم أترك باب الغرفة مفتوحًا
 - ٢- أهمل واجباتي لم أهمل واجباتي

س: انف الجمل الآتية باستخدام لا :

- ١- أحب الكذاب لا أحب الكذاب
- ٧- أعذب الحيوان لا أعذب الحيوان

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



تدریبات

س: ما نوع كل أسلوب مما يأتي :

١- لن ألوث ماء النيل (أسلوب نفي)

٢- متى تذهب إلى المدرسة؟ (أسلوب استفهام)

٣- ما أصدق المصري القديم! (أسلوب تعجب)

٤- لا تكذب (السلوب نمي)

٥- لا أتشاجر مع أصدقائي (أسلوب نفي)

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

س: ضع خطاً تحت أدوات النفى فيما يلي :

یا / لا / أنا / هذا

لن / هو / لم / و

ملحوظة : (لم / لن / لا) حروف نافية

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

استخرج الأفعال من الدرس وبين نوعها :

أكن

أكذب اسبب

أعذب

مطارع

أسرق الوث الوث

أسقيه





استخرج الأفعال من الدرس وبين نوعها :

نسیت ملات

ماهی کسوت ماهی طعمت



التريبات كالفتح كلمات بها تنوين بالفتح

كرها هاء كلمات بها تنوين بالفتح ألما



كلمات بها تنوين بالكسر

الماع بالمسر إنسان إنسان

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



تدريبات

كلمات بها لام قمرية

الجائع الحق

كلمات بها لام الحدل

العطشان

العريان





تدريبات

كلمات بها لام شمسية

الناس

الاستها الاما الآثا هالالا

النيل



شبكة المفردات

الصدق

أخلاق

الأمانة

الكرم



منزل

عقل



منزل طعام عوان حيوان

فرو کیا کا دیال



جذر أوراق نبات

بذور



مراکب صیادون

ماء كاك

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تطليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

أكذب : أكد / خب

قلبي : قل / بي

د موع : د / مو /ع

أَلُما : أ/ لـ / ما

الجائع: الـ / جا / ئـ / ح

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

دمج المقاطع الصوتية

کَ / سَوْ / تُ : کَسَوْتُ شَـ / عَا / ء : شَقَاءِ

أ / عذ / خب : أعَذب

ما/ء : ماء

الذ / نير / بل النيل